

Конспект мастер-класса

«Лего – конструктор в формировании зрительного образа буквы»

Составила:
Цыбулаева Галина Викторовна,
воспитатель группы
компенсирующей направленности
для детей с ЗПР МБДОУ №27
«Золотая рыбка» г. Зеленогорска.

Продолжительность мастер-класса: 15 – 20 минут.

Цель мастер-класса: обучить участников мастер-класса методам и формам использования конструктора LEGO при формировании зрительного образа буквы.

Задачи мастер-класса:

- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, приёмов и форм педагогической деятельности;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер - класса;
- повышения уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.

Оборудование: 2 стола, стулья для 4-х участников, конспект, детали LEGO-конструктора, наглядный материал по теме мастер-класса.

Ход мастер-класса:

I часть. Организационный момент, выбор участников мастер-класса (не более 6 педагогов).

II часть. Вводная часть.

Проблема формирования зрительного образа буквы является актуальной, в виду того, что многие дети старшего дошкольного возраста имеют зрительные гностические (тактильные, слуховые) или зрительно-пространственные нарушения.

Для дошкольника буква является сложным графическим объектом, так как она состоит из нескольких элементов, различно расположенных в пространстве по отношению друг к другу. Для того чтобы отличить изучаемую букву от всех других букв, в том числе сходных по начертанию, ребенку необходимо произвести графический

анализ каждой буквы на составляющие ее элементы. В связи с тем, что отличия многих букв заключаются лишь в различном пространственном расположении одних и тех же буквенных элементов, то при недостаточно развитии у ребенка пространственных представлений, усвоение оптического (графического) образа буквы будет затруднено.

Также трудности возникнут, если ребенок не обладает хорошим зрительным вниманием. Он быстро схватывает некий общий образ буквы, а подробности теряет. В результате, стойкий образ буквы никак в голове у ребенка не укладывается. Часто возникает проблема, связанная с недостаточным взаимодействием между зрительным образом и словесным обозначением букв. При этом ребенок может отличать буквы одну от другой, но не соотносит зрительный образ с определенным наименованием, путает названия букв и никак не может усвоить, как называется та или иная буква.

В дошкольном возрасте ребенку совсем не нужно учиться писать прописными буквами, достаточно того, что он будет "печатать" слова. А значит, «печатать» буквы можно и с помощью деталей конструктора LEGO. За основу своей работы я взяла основные формы обучения конструированию, предложенную исследователями З.В.Лиштваном, В.Г.Нечаевой, Л.А.Парамоновой и др. : по образцу, по модели, по условиям по простейшим наглядным схемам, по замыслу; определила этапы работы по теме (от простого к более сложному), разработала дидактические игры, изготовила наглядный и раздаточный материал. В процессе конструктивно-игровой деятельности с Lego по данной теме я использую разнообразную систему работы: на начальном этапе задания задает педагог, которые выполняются детьми; при приобретении определенного опыта задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом; затем, задания задают дети друг другу.

Данную практику применяю при организации индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. В свободной игровой деятельности дети самостоятельно используют данный материал.

А сейчас, предлагаю вам проиграть несколько вариантов.

III часть. Основная часть.

Игра «LEGO-алфавит» (Черно – белый печатный вариант букв алфавита на отдельном листе бумаги, каждая буква должна быть достаточно широкой).
Цель: закрепить графический образ пройденных букв; развивать внимание, зрительную память, мелкую моторику пальцев рук.

Игровая задача: построить из различных деталей конструктора букву алфавита.

Варианты игры: Конструировать

1. используя метод «наложения».
2. опираясь на образец буквы.
3. по представлению после короткой демонстрации.
4. без опоры, используя целостный образ буквы, сформированный у ребенка в процессе ее изучения(самостоятельно).

Для того , чтобы конструирование букв из LEGO было супер эффективным, не забывайте:

-проговаривать то, в какую сторону смотрит тот или иной элемент буквы (право, лево), где он располагается (вверху, внизу, посередине)

- проводить пальцем ведущей руки по элементам графемы;

Если ребенок только знакомится с алфавитом, то его полезно спрашивать из каких элементов состоит буква: вертикальная/горизонтальная, длинная/короткая палочка/черточка, круг/овал, полукруг. Для наглядности выкладывайте эти элементы деталями разных цветов.

Игра «Отгадываем буквы» (С использованием коробки; панели и повязки на глаза).

Игровая задача: произвести тактильный анализ (обследовать на ощупь) букву и выполнить задание.

Варианты игры:

1. Назвать какая буква «спряталась».
2. Среди нескольких букв найти заданную.
3. Посмотри, какой буквы не стало.

Несомненным достоинством проводимой работы является возможность проводить тактильный и графический анализ букв, конструируя их из деталей LEGO. Причем детали конструктора можно просто накладывать друг на друга, можно скреплять между собой, можно фиксировать на пластинах (мастер демонстрирует варианты).

Игра «Превращения».

Игровая задача: Трансформировать одну букву в другую, заменив или добавив один или несколько модулей. Развивать навык конструктивно-преобразовательской деятельности.

Варианты игры:

1. Изменить букву (преобразование букв с изменением пространственного расположения элементов букв):

(А – Л; Ь – В; К – Ж; И – П; Г – Б; З – В; Р – В; И – Н; Г – Т и т. д.);

а) по заданию;

б) самостоятельный поиск детьми способов преобразования.

2. «Вырастить» букву вверх.

3. «Пунктирные буквы» (согласные)

Складывание букв из различных элементов конструктора, трансформация одной буквы в другую, замена модулей – все это помогает ребенку запомнить графический (зрительный) образ каждой буквы.

Игра «Город букв»

Игровая задача: Конструирование объемных букв.

1. Используя образцы.

2. Самостоятельно. (Площадку убираем в сторону и начинаем мыслить в 3D).

При достаточном количестве и разнообразии деталей вам удастся построить любую букву.

Игра «Составь слово».

Игровая задача: Восстановить буквы по трафарету и составить из них слово (трафареты из картона).

Конструируем буквы на плоскости.

Если у вас имеется площадка для конструирования, смело выкладывайте на ней печатные буквы. С такими графемами, как "Н", "П", "Е", "Т" и др. проблем у ребенка скорее всего не возникнет.

А над "У", "И", "Л", "Х", "С", "Ф", "О", "Ю" придется поразмыслить. Как отобразить из деталей конструктора наклонные и округлые элементы?

Сначала дайте дошкольнику самостоятельно поломать голову. И только потом предложите свою помощь.

На мой взгляд, логопедическая коррекция с применением ЛЕГО-технологий более результативна, так как занятия превращаются в интересную игру, которая помогает лучше усвоить изучаемый материал.

Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

Рефлексия.